



02005582806950008



6621

ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΤΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ

ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ

ΤΕΥΧΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟ

Αρ. Φύλλου 558

28 Ιουνίου 1995

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΥΠΟΥΡΓΙΚΕΣ ΑΠΟΦΑΣΕΙΣ ΚΑΙ ΕΓΚΡΙΣΕΙΣ

- Κήρυξη περιοχής μεταξύ οικισμών Γκουμείων και Αμπέ-
λου Δήμου Ακράτας ως αρχαιολογικού χώρου 1
- Χαρακτηρισμός ως ιστορικού διατηρητέου μνημείου
του κτιρίου στην οδό Πανός 16 στην Αθήνα ιδ.
ΥΠ.ΠΟ. 2
- Χαρακτηρισμός ως ιστορικού διατηρητέου μνημείου του
κτιρίου με τον περιβάλλοντα χώρο του στα όρια της
ιδιοκτησίας των Μηλιτιάδη Τρουλινού και Ευαγ. Μαρι-
κάκη στο κεντρί Ιεράπετρας Λασιθίου Κρήτης 3
- Χαρακτηρισμός ως ιστορικών διατηρητέων μνημείων
των συγκροτημάτων κατοικιών των εργαζομένων
στη Γαλλική Εταιρεία Μεταλλείων Λαυρίου στον Κυ-
πριανό Λαυρίου. 4
- Ίδρυση Σχολής Εκκλησιαστικής Βυζαντινής Μουσικής
της Ιεράς Μητροπόλεως Σύρου. 5

ΥΠΟΥΡΓΙΚΕΣ ΑΠΟΦΑΣΕΙΣ & ΕΓΚΡΙΣΕΙΣ

- Αριθ. ΥΠΠΟ/ΑΡΧ/Α1/Φ43/20852/1166 (1)
Κήρυξη περιοχής μεταξύ οικισμών Γκουμείων και Αμπέ-
λου Δήμου Ακράτας ως αρχαιολογικού χώρου.

Ο ΥΠΟΥΡΓΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

Έχοντας υπόψη:

1. Τις διατάξεις του Ν. 1558/85 (ΦΕΚ 137/Α/26.7.85) «Κυβέρνηση και Κυβερνητικά Όργανα».
2. Την ΥΠΠΟ/ΓΝΟΣ/49610/28.11.90 (ΦΕΚ 743/Β/29.11.90) «Εξαίρεση από τον περιορισμό των τριών υπογραφών».
3. Την ΥΠΠΟ/ΓΝΟΣ/11536/10.3.92 (ΦΕΚ 210/Β/24.3.92) «Παράλληλη άσκηση αρμοδιοτήτων από τον Υπουργό Πολιτισμού και του Προϊσταμένου Υπηρεσιών του ιδίου Υπουργείου».
4. Τις διατάξεις του Κ.Ν. 5351/32 «Περί Αρχαιοτήτων».
5. Τις διατάξεις του Ν. 1127/81, (ΦΕΚ 32/Α/81) «Περί κυρώσεως της εις Λονδίνο, την 6η Μαΐου 1969 υπογραφείσης Ευρωπαϊκής Συμβάσεως δια την προστασίαν της αρχαιολογικής κληρονομιάς».
6. Την ομόφωνη γνώμοδότηση του Τοπικού Συμβουλίου Μνημείων Ν.Δ. Ελλάδας, όπως διατυπώθηκε στην αριθ. 3/13.4.95 Συνεδρία του, αποφασίζουμε:

Χαρακτηρίζουμε ως αρχαιολογικό χώρο τη θέση «Γρασι-δοτόπια» ή «Κοκκινιές» που βρίσκεται στα όρια των οικισμών Γκουμεία και Άμπελος Δήμου Ακράτας για λόγους προστασίας λειψάνων αρχαίας Ακρόπολης (λείψανα τειχών, οικιστικά λείψανα ως και αρχαίο λατομείο) που ταυτίζεται πιθανώς με την Ακρόπολη των αρχαίων Αιγών.

Η περιοχή περικλείεται από τα σημεία Α Β Γ Δ Ε Ζ Η Θ Ι Κ Λ Α που αντιστοιχούν σε πίνακα συντεταγμένων (βλ. συνημμένα τοπογραφικό διάγραμμα ΦΧΓΥΣ 1:5000) ως ακολούθως:

ΠΙΝΑΚΑΣ ΣΥΝΤΕΤΑΓΜΕΝΩΝ

(κλίμακα 1 : 5.000)

Κ.Φ.Χ. 1: 100.000 $\Phi = 38^{\circ}15' \lambda = -1$

Α	10508	- 1330
Β	11460	- 0650
Γ	11622	- 10678
Δ	11550	- 10950
Ε	11573	- 11190
Ζ	11530	- 11345
Η	11720	- 11857
Θ	11290	- 12155
Ι	10860	- 12084
Κ	10870	- 11770
Λ	10650	- 11481

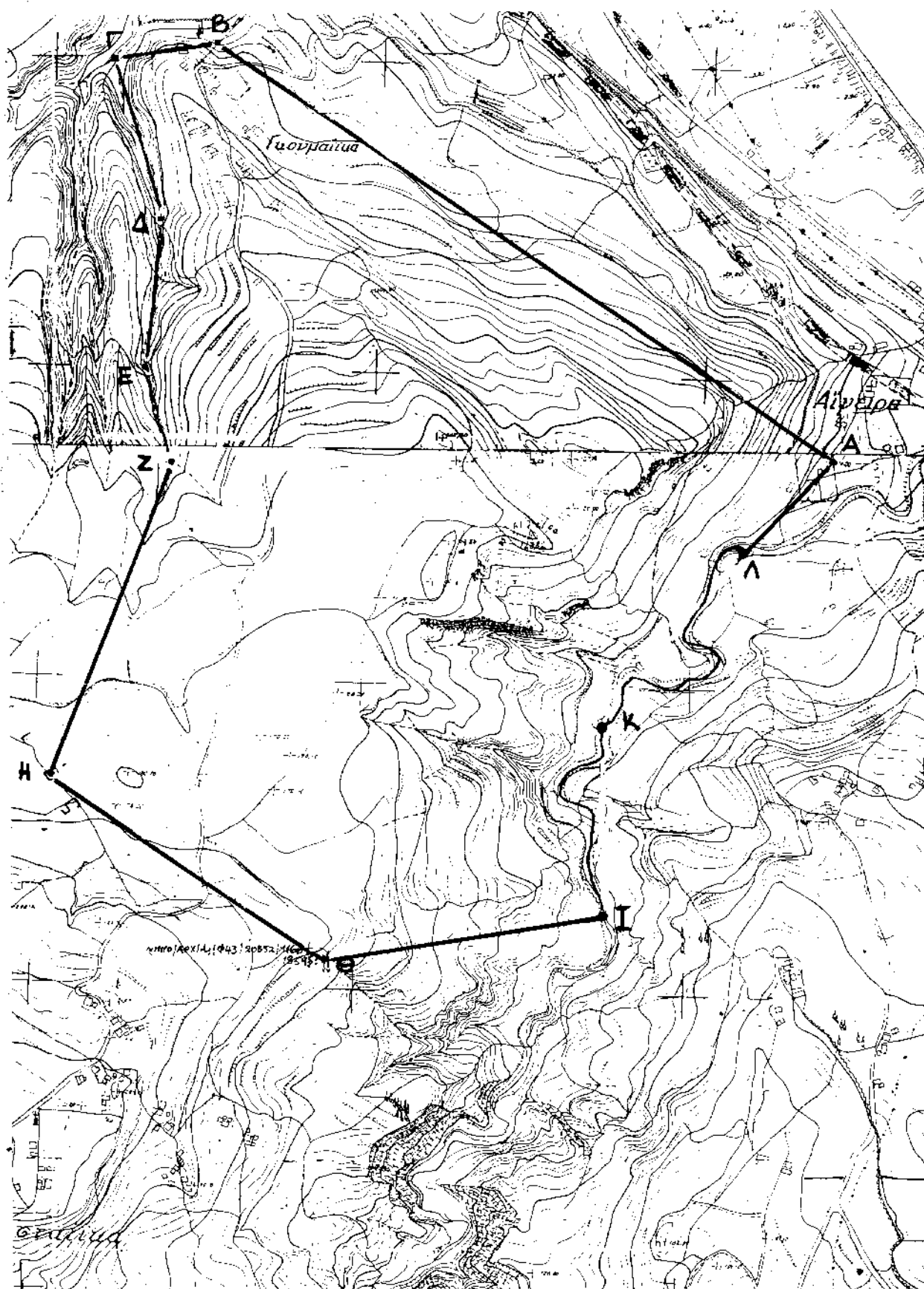
Ανατολικό όριο του αρχ/κού χώρου είναι η κοίτη του θολοτόπου μεταξύ των σημείων Ι - Κ - Λ.

Από τις διατάξεις της παρούσας απόφασης δεν προκαλείται δαπάνη σε βάρος του κρατικού προϋπολογισμού.

Η απόφαση αυτή να δημοσιευθεί στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.

Αθήνα, 18 Μαΐου 1995

Ο ΥΠΟΥΡΓΟΣ
ΘΑΝΟΣ ΜΙΚΡΟΥΤΣΙΚΟΣ



Αριθ. ΥΠΠΟ/ΔΙΛΑΠ/Γ/1700/26288

(2)

Χαρακτηρισμός ως ιστορικού διατηρητέου μνημείου του κτιρίου στην οδό Πανός 16 στην Αθήνα ιδ. ΥΠ.ΠΟ.

Ο ΥΠΟΥΡΓΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

Έχοντας υπόψη:

1. Τις διατάξεις:

α) Του Ν. 1558/85 «Περί κυβέρνησης και Κυβερνητικών Οργάνων» που δημοσιεύθηκε στο ΦΕΚ 137/τ.Α'/26.7.85.

β) Του άρθρου 52 του Ν. 5351/1932 «Περί Αρχαιοτήτων».

γ) Του Ν. 1469/50 «περί προστασίας ειδικής κατηγορίας οικοδομημάτων και έργων τέχνης μεταγενεστέρων του 1830».

δ) Του Ν. 2039 «περί Κύρωσης της Σύμβασης για την προστασία της Αρχιτεκτονικής Κληρονομιάς της Ευρώπης» (ΦΕΚ 61/Α/13.4.92).

ε) Του Π.Δ. 941/77 «περί Οργανισμού του ΥΠΠΕ».

2. Τη Διυπουργική απόφαση ΥΠΠΟ/ΓΝΟΣ/11536/10.3.92 «Παράλληλη άσκηση αρμοδιοτήτων από τον Υπουργό Πολιτισμού και τους Προϊσταμένους Υπηρεσιών του ίδιου Υπουργείου» (ΦΕΚ 210/τ.Β'/24.3.92).

3. Την ΥΠΠΟ/ΓΝΟΣ/49095/30.10.91 (ΦΕΚ 987/Β/28.11.91) υπουργική απόφαση «Μεταβίβαση αρμοδιοτήτων Υπουργού και δικαιώματος υπογραφής «Με εντολή Υπουργού» στους Γεν. Γραμματείς, Γεν. Δ/ντές και Προϊσταμένους των Δ/νσεων, Τμημάτων και Γραφείων της Κεντρικής Υπηρεσίας του ΥΠ.ΠΟ.

4. Το Π.Δ. 161/26.4.84 (ΦΕΚ 54/Α/30.4.84) «περί ανακατανομής αρμοδιοτήτων των Υπουργείων ΥΠΠΕ - ΥΧΟΠ».

5. Όλα τα στοιχεία του φακέλου.

6. Την ομόφωνη γνωμοδότηση του Κεντρικού Συμβουλίου Νεωτ. Μνημείων με αριθμό 13/4.5.95, αποφασίζουμε:

Χαρακτηρίζουμε ως ιστορικό διατηρητέο μνημείο το κτίριο ιδιοκτησίας ΥΠ.ΠΟ στην οδό Πανός 16 στην Αθήνα, διότι πρόκειται για παραδοσιακό κτίριο του τέλους του 19ου αιώνα με νεοκλασσικά αρχιτεκτονικά και μορφολογικά στοιχεία και είναι σημαντικό για τη μελέτη της ιστορίας της αρχιτεκτονικής.

Η απόφαση αυτή να δημοσιευθεί στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.

Αθήνα, 25 Μαΐου 1995

Με εντολή Υπουργού
Ο Προϊστάμενος
ΔΑΝ. ΟΡΦΑΝΟΥΔΑΚΗΣ

Αριθ. ΥΠΠΟ/ΔΙΛΑΠ/Γ/984/26565

(3)

Χαρακτηρισμός ως ιστορικού διατηρητέου μνημείου του κτιρίου με τον περιβάλλοντα χώρο του στα όρια της ιδιοκτησίας των Μηλιτιάδη Τρουλινού και Ευαγ. Μαρικάκη στο κεντρί Ιεράπετρας Λασιθίου Κρήτης.

Ο ΥΠΟΥΡΓΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

Έχοντας υπόψη:

1. Τις διατάξεις:

α) Του Ν. 1558/85 «Περί κυβέρνησης και Κυβερνητικών Οργάνων» που δημοσιεύθηκε στο ΦΕΚ 137/τ.Α'/26.7.85.

β) Του άρθρου 52 του Ν. 5351/1932 «Περί Αρχαιοτήτων».

γ) Του Ν. 1469/50 «περί προστασίας ειδικής κατηγορίας οικοδομημάτων και έργων τέχνης μεταγενεστέρων του 1830».

δ) Του Ν. 2039 «περί Κύρωσης της Σύμβασης για την προστασία της Αρχιτεκτονικής Κληρονομιάς της Ευρώπης» (ΦΕΚ 61/Α/13.4.92).

ε) Του Π.Δ. 941/77 «περί Οργανισμού του ΥΠΠΕ».

2. Τη Διυπουργική απόφαση ΥΠΠΟ/ΓΝΟΣ/11536/10.3.92 «Παράλληλη άσκηση αρμοδιοτήτων από τον Υπουργό Πολιτισμού και τους Προϊσταμένους Υπηρεσιών του ίδιου Υπουργείου» (ΦΕΚ 210/τ.Β'/24.3.92).

3. Την ΥΠΠΟ/ΓΝΟΣ/49095/30.10.91 (ΦΕΚ 987/Β/28.11.91) υπουργική απόφαση «Μεταβίβαση αρμοδιοτήτων Υπουργού και δικαιώματος υπογραφής «Με εντολή Υπουργού» στους Γεν. Γραμματείς, Γεν. Δ/ντές και Προϊσταμένους των Δ/νσεων, Τμημάτων και Γραφείων της Κεντρικής Υπηρεσίας του ΥΠ.ΠΟ.

4. Το Π.Δ. 161/26.4.84 (ΦΕΚ 54/Α/30.4.84) «περί ανακατανομής αρμοδιοτήτων των Υπουργείων ΥΠΠΕ - ΥΧΟΠ».

5. Όλα τα στοιχεία του φακέλου.

6. Την ομόφωνη γνωμοδότηση του Κεντρικού Συμβουλίου Νεωτ. Μνημείων με αριθμό 29/15.12.94, αποφασίζουμε:

Χαρακτηρίζουμε ως ιστορικό διατηρητέο μνημείο το κτίριο ιδιοκτησίας Μηλιτιάδη Τρουλινού και Ευαγ. Μαρικάκη στο Κεντρί Λασιθίου Κρήτης γιατί αποτελεί χαρακτηριστικό δείγμα Λαϊκής Αρχιτεκτονικής της κατοικίας στην Κρήτη σημαντικό για τη μελέτη της ιστορίας της Αρχιτεκτονικής.

Ορίζουμε επίσης ως ζώνη προστασίας του τον περιβάλλοντα χώρο του στα όρια της ιδιοκτησίας του.

Η απόφαση αυτή να δημοσιευθεί στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.

Αθήνα, 29 Μαρτίου 1995

Με εντολή Υπουργού
Ο Προϊστάμενος
ΔΑΝ. ΟΡΦΑΝΟΥΔΑΚΗΣ

Αριθ. ΥΠΠΟ/ΔΙΛΑΠ/Γ/1020/27708

Χαρακτηρισμός ως ιστορικών διατηρητέων μνημείων των συγκροτημάτων κατοικιών των εργαζομένων στη Γαλλική Εταιρεία Μεταλλείων Λαυρίου στον Κυπριανό Λαυρίου.

Ο ΥΠΟΥΡΓΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

Έχοντας υπόψη:

1. Τις διατάξεις:

α) Του Ν. 1558/85 «Περί κυβέρνησης και Κυβερνητικών Οργάνων» που δημοσιεύθηκε στο ΦΕΚ 137/τ.Α'/26.7.85.

β) Του άρθρου 52 του Ν. 5351/1932 «Περί Αρχαιοτήτων».

γ) Του Ν. 1469/50 «περί προστασίας ειδικής κατηγορίας οικοδομημάτων και έργων τέχνης μεταγενεστέρων του 1830».

δ) Του Ν. 2039 «περί Κύρωσης της Σύμβασης για την προστασία της Αρχιτεκτονικής Κληρονομιάς της Ευρώπης» (ΦΕΚ 61/Α/13.4.92).

ε) Του Π.Δ. 941/77 «περί Οργανισμού του ΥΠΠΕ».

2. Τη Διυπουργική απόφαση ΥΠΠΟ/ΓΝΟΣ/11536/10.3.92 «Παράλληλη άσκηση αρμοδιοτήτων από τον Υπουργό Πολιτισμού και τους Προϊσταμένους Υπηρεσιών του ίδιου Υπουργείου (ΦΕΚ 210/τ.Β'/24.3.92).

3. Την ΥΠΠΟ/ΓΝΟΣ/49095/30.10.91 (ΦΕΚ 987/Β/

(4)

28.11.91 υπουργική απόφαση «Μεταβίβαση αρμοδιοτήτων Υπουργού και δικαιώματος υπογραφής «Με εντολή Υπουργού» στους Γεν. Γραμματείς, Γεν. Δ/ντές και Προϊσταμένους των Δ/νσεων, Τμημάτων και Γραφείων της Κεντρικής Υπηρεσίας του ΥΠ.ΠΟ.

4. Το Π.Δ. 161/26.4.84 (ΦΕΚ 54/Α/30.4.84) «περί ανακατανομής αρμοδιοτήτων των Υπουργείων ΥΠΠΕ - ΥΧΟΠ».

5. Όλα τα στοιχεία του φακέλου.

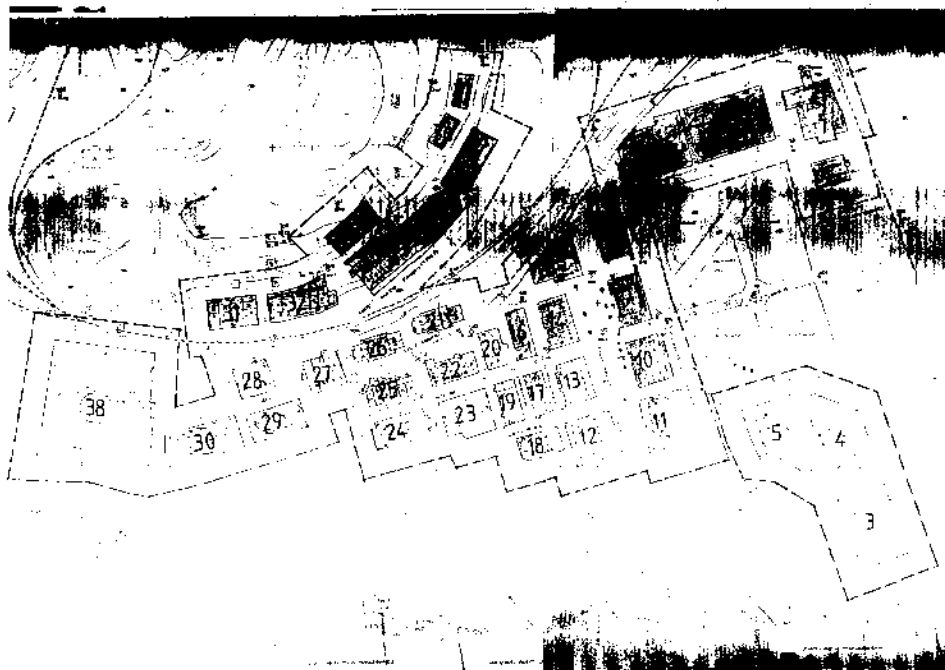
6. Την ομόφωνη γνωμοδότηση του Κεντρικού Συμβουλίου Νεωτ. Μνημείων με αριθμό 28/1.12.94, αποφασίζουμε:

Χαρακτηρίζουμε ως ιστορικά διατηρητέα μνημεία τα συγκροτήματα των εργαζομένων στη Γαλλική Εταιρεία Μεταλλείων Λαυρίου, στον Κυπριανό Λαυρίου με αρίθμηση (2) έως και (38) με περιβάλλοντα χώρο 15 μ. περιμετρικά κάθε συγκροτήματος, σύμφωνα με το συνημμένο τοπογραφικό διάγραμμα, διότι αποτελούν μοναδικά για την Ελλάδα δείγματα οργανωμένων εργατικών κατοικιών, απαραίτητα για την μελέτη της νεοελληνικής αρχιτεκτονικής και σημαντικές μαρτυρίες της βιομηχανικής ιστορίας του Λαυρίου και της παρουσίας των μεταλλουργικών εταιρειών στην οργάνωση της πόλης.

Η απόφαση αυτή να δημοσιευθεί στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.

Αθήνα, 6 Απριλίου 1995

Με εντολή Υπουργού
Ο Προϊστάμενος
ΔΑΝ. ΟΡΦΑΝΟΥΔΑΚΗΣ



(5) Ίδρυση Σχολής Εκκλησιαστικής Βυζαντινής Μουσικής της Ιεράς Μητροπόλεως Σύρου.

Ο ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΤΗΣ ΣΥΡΟΥ

Έχοντας υπόψη:

1. Τις διατάξεις των άρθρων 1, παρ. 4 και 29, παρ. 1 και 2, του νόμου 590/1977 (ΦΕΚ 146/1977 τεύχος Α') «Περί Καταστατικού Χάρτου της Εκκλησίας της Ελλάδας».

2. Τις διατάξεις της παρ. 2 του άρθρου 20 του αρ. 1/1969 (185/70 Α).

3. Την επαπειλούμενη έλλειψιν υπευθύνων και μουσικογνωστικών Διακόνων του αναλογίου (Ιεροψαλτών).

4. Την μεγάλην καλλιτεχνικήν και εθνικήν αξίαν της πατρώας ημών Βυζαντινής Εκκλησιαστικής Μουσικής.

5. Την υπ' αριθ. 185/18.4.95 πρότασιν ημών προν την Ιεράν Σύνοδον.

6. Την από 18.5.1995 εγκριτικήν Απόφασιν της Δ.Ι.Σ., αποφασίζουμε:

1) Την ίδρυσιν και λειτουργίαν Σχολής Βυζαντινής Μουσικής εις την Ιεράν Μητρόπολιν Σύρου, με σκοπόν την ανάπτυξιν του ενδιαφέροντος δια την παραδοσιακήν Βυζαντινήν Εκκλησιαστικήν Μουσικήν με την προσέλκυσιν νέων και την εκπαίδευσιν αυτών εις το διακόνημα του ιεροψαλτού, καθώς και την παροχήν πάσης φύσεως βοήθειας εις τους Ιεροψάλτας οι οποίοι υπηρετούν ήδη εις τους ενοριακούς Ναούς.

2) Τα της Διοικήσεως και λειτουργίας της εν λόγω σχολής η οποία θα τελή υπό την άμεσον εποπτείαν της καθ' ημάς Ιεράς Μητροπόλεως καθορίζονται υπό ιδιαιτέρου κανονισμού.

Η παρούσα να δημοσιευθεί δια της Εφημερίδος της Κυβερνήσεως.

Ερμούπολις, 26 Μαΐου 1995

† Ο Μητροπολίτης Σύρου ΔΩΡΟΘΕΟΣ

ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ

Ίδρύσεως και λειτουργίας Σχολής Εκκλησιαστικής Βυζαντινής Μουσικής της Ι. Μητροπόλεως Σύρου, Τήνου, Άνδρου, Κέας, Μήλου και Μυκόνου.

Άρθρο 1

Έδρα της Σχολής

Έδρα της Σχολής της Εκκλησιαστικής Βυζαντινής Μουσικής ορίζεται η Ερμούπολις Σύρου.

Άρθρο 2

Τίτλος της Σχολής

Ο τίτλος της Σχολής είναι «ΣΧΟΛΗ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΤΗΣ ΙΕΡΑΣ ΜΗΤΡΟΠΟΛΕΩΣ ΣΥΡΟΥ».

Η Σχολή χρησιμοποιεί κυκλικήν σφραγίδα με διάμετρον και τύπον όμοιον προς τας σφραγίδας εις εις τα οποίας αναφέρεται το σχετικόν διάταγμα «Περί Εμβλημάτων του Κράτους και τύπου Ώων σφραγίδων».

Εις την εξωτερικήν της πλευράν η σφραγίδα φέρει την ένδειξιν «Ι. ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΣ ΣΥΡΟΥ» και εσωτερικά την φράσιν «ΣΧΟΛΗ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΗΣ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ».

ΣΙΚΗΣ». Εις το μέσον αυτής φέρει την εικόνα της Παναγίας της Φανερωμένης.

Άρθρο 3

Σκοποί και Στόχοι

α) Η διδασκαλία, καλλιέργεια και η διάδοσις της ελληνορθόδοξου πατροπαράδοτου Εκκλησιαστικής Βυζαντινής Μουσικής τόσο εις θεωρητικόν, όσον και εις πρακτικόν επίπεδον.

β) Η ανάδειξις νέων Ιεροψαλτών, ανεξαρτήτου φύλου, δια την στελέχωσιν των ιερών αναλογίων και εμπέδωσιν εις αυτούς συνειδήσεως, ότι ως βοηθοί κατά την εκτέλεσιν των ιερών μυστηρίων και ακολουθιών επιτελούν εκκλησιαστικήν διακονίαν.

γ) Η συμπλήρωσις της μορφώσεως και παιδείας περί την εκκλησιαστικήν Βυζαντινήν μουσικήν, καθώς και η παροχή πάσης φύσεως βοήθειας, εις τους ήδη υπηρετούντας εις τους Ενοριακούς Ναούς Ιεροψάλτας.

Ειδικότεροι Στόχοι

α) Η υπεύθυνη διδασκαλία της Βυζαντινής Μουσικής από πεπειραμένους δασκάλους κατηρτισμένους πρακτικώς και θεωρητικώς, οι οποίοι ετίμησαν και ασκούν το λειτούργημα του ιεροψαλτού.

β) Η δημιουργία χορωδιακών συγκροτημάτων (συμπεριλαμβανομένης και της συγκροτήσεως παιδικής χορωδίας) δια την πρωτότυπον εκτέλεσιν Εκκλησιαστικών ύμνων και μουσικών κειμένων, καθώς και η οργάνωσις και πραγματοποίησις κατά καιρούς πνευματικών – καλλιτεχνικών εκδηλώσεων.

γ) Η θεωρητική έρευνα και η δημοσιότης των επιτευγμάτων, αναφορικά με την προέλευσιν και εξέλιξιν κατά καιρούς της πατρώας εκκλησιαστικής μουσικής. Αυτό μπορεί να επιτευχθεί σε συνεργασία με άλλους φορείς (π.χ. Υπουργεία Πολιτισμού και Παιδείας) με επισκέψεις εις ιεράς μονάς του Ν. Κυκλάδων αλλά και της Ελληνικής Επικράτειας γενικότερον, με την πρόσκλησιν ανεγνωρισμένων και καταξιωμένων ιεροψαλτών εις την Σύρον, και άλλας εκδηλώσεις.

δ) Η προβολή και έξαρσις του μεγαλείου του παραδοσιακού μουσικού εκκλησιαστικού θησαυρού ως ιεράς παραδόσεως της ορθοδοξίας με εκδηλώσεις, δημοσίας εμφανίσεις και άλλας πρόσφορα μέσα. Αυτό δύναται να επιτευχθεί με την οργάνωσιν και πραγματοποίησιν σεμιναρίων, συμποσίων κ.λπ. με την φιλοξενίαν σπουδαστών άλλων Βυζαντινών Σχολών, με επισκέψεις και εκδρομές τόσο εις τον ελληνικόν χώρον, όσο και εις το εξωτερικόν.

Άρθρο 4

Πόροι

Οι πόροι με τους οποίους συντηρείται η Σχολή είναι:

α) Οι εκάστοτε επιχορηγήσεις Ιερών Ναών και Μονών, Φιλοπτώχων Ταμείων, κρατικά και ιδιωτικά τοιαύτα.

β) Η εισφορά η οποία καταβάλλεται άπαξ του έτους κατά την εγγραφήν των μαθητών δρχ. (1000) και δύναται να αναπροσαρμόζεται με απόφαση του Δ.Σ.

γ) Δωρεά και κληροδοτήματα, καθώς και εισφορές της Ι. Μητροπόλεως.

Άρθρο 5

Διοικήσεις

– Αρμοδιότητες Διοικητικού Συμβουλίου

1. Η Σχολή διοικείται από πενταμελές Διοικητικών Συμβουλίων, αποτελούμενων από το Σεβασμιώτατον Μητροπολίτην Σύρου ως Πρόεδρο ή από τον εκάστοτε νόμιμον αυτού αναπληρωτήν, ως Αντιπρόεδρο, τον Διευθυντήν της Σχολής και τρεις (3) Κληρικούς ή λαϊκούς φίλους της Βυζαντινής Εκκλησιαστικής Μουσικής, διοριζόμενους επί τριετή θητεία από τον Σεβασμιώτατον Μητροπολίτην Σύρου. Το αξίωμα αυτών που συμμετέχουν στο διοικητικό συμβούλιο είναι τιμητικών και γι' αυτό είναι άμισθον. Το Διοικητικών Συμβούλιον εκλέγει τον !!!!!!!!!!!!!

2. Εις περίπτωσιν κατά την οποίαν μέλος του Δ.Σ. κωλύεται εις την άσκησιν των καθηκόντων του ή δεν ανταποκρίνεται πλήρως εις τα υποχρεώσεις αι οποίαι απορρέουν από τα καθήκοντά του αντικαθίσταται με απόφασιν του διοικητικού συμβουλίου πλήρως αιτιολογημένην.

3. Ο Πρόεδρος εκπροσωπεί την Σχολήν δημοσία ενώπιον κάθε αρχής. Διενεργεί και υπογράφει την επίσημον αλληλογραφίαν της Σχολής, καθώς και τα ενδεικτικά και τα πτυχία των μαθητών.

4. Το Δ.Σ. συνεδριάζει τακτικώς άπαξ εκάστου μηνός, κατά την λήξιν του σχολικού έτους και εκτάκτως όταν παρίσταται ανάγκη.

5. Ο Διευθυντής της Σχολής είναι υπεύθυνος δια την εύρυθμον λειτουργίαν της και εφαρμογήν του αναλυτικού προγράμματος, καθώς και δια την παρακολούθησιν και επίδοσιν των μαθητών αυτής. Δύνатаι να είναι και ο ίδιος μέλος του διδακτικού προσωπικού της Σχολής δια το οποίον είναι υπεύθυνος αναφερόμενος σχετικώς (γραφπτώς ή προφορικώς) στο Δ.Σ.

Εισηγείται επίσης εις το Δ.Σ. ό,τι κρίνει απαραίτητο δια την ομαλήν λειτουργίαν της Σχολής, την απονομή βραβείων και επαίνων, την πραγματοποίησιν καλλιτεχνικών εκδηλώσεων, εκπαιδευτικών ή ψυχαγωγικών εκδρομών, και την τέλεσιν ειδικών Θ. Λειτουργιών ή ακολουθιών δια τους μαθητάς.

6. Το διδακτικόν προσωπικόν διορίζεται από το Δ.Σ. ύστερα από εισήγησιν του Δ/ντή της Σχολής και μετά από αίτησιν των ενδιαφερομένων προς το Δ.Σ.

Φέρει ευθύνην δια την καλήν λειτουργίαν της Σχολής, την πιστήν εφαρμογήν του αναλυτικού προγράμματος και κυρίως δια την αγωγήν των μαθητών.

Οι προσλαμβανόμενοι ως διδακτικόν προσωπικόν της Σχολής θα πρέπει να έχουν δίπλωμα ή πτυχίον Βυζαντινής Σχολής ανεγνωρισμένης υπό του κράτους ή πολύχρονον προϋπηρεσίαν εις το αναλόγιον ως πρωτοβάλται.

Εις τον Δ/ντήν της Σχολής και εις τους διδάσκοντας χορηγείται χρηματικόν ποσόν δια τα έξοδα κινήσεως αυτών το οποίο καθορίζεται κάθε φορά με απόφασιν του Δ.Σ.

7. Ο Ταμίας τηρεί τα απαραίτητα λογιστικά βιβλία της Σχολής και τα αποδεικτικά στοιχεία εσόδων και εξόδων.

Υπογράφει μετά του προέδρου τας διπλουτύπους αποδείξεις εισπράξεως και πληρωμής, τας οποίας εις περίπτωσιν απουσίας του μπορεί να υπογράφει αντ' αυτού και ο Δ/ντής της Σχολής.

Όλαι οι δαπάναι της Σχολής ενεργούνται κατόπιν εγκρίσεως του Δ.Σ.

8. Ο γραμματέας του Δ.Σ.

Διενεργεί την αλληλογραφίαν της Σχολής.

Τηρεί το πρωτόκολλον και το αρχείον αυτής.

Τηρεί το βιβλίον μητρώου και προόδου των μαθητών.

Τηρεί το βιβλίον πράξεων του Δ.Σ.

Καταρτίζει μετά του ταμίου τον προϋπολογισμόν και τον απολογισμόν.

Με απόφασιν του Δ.Σ. είναι δυνατόν να τηρούνται και άλλα βιβλία τα οποία θα διευκολύνουν την ομαλότερη λειτουργίαν της Σχολής.

9. Το Διοικητικόν Συμβούλιον λογίζεται εις απαρτίαν όταν παρίστανται τρία (3) τουλάχιστον μέλη αυτού, από τα οποία το ένα είναι ο Πρόεδρος ή ο Αντιπρόεδρος, αι δε αποφάσεις λαμβάνονται με πλειοψηφίαν των παρόντων μελών.

10. Την πρόσληψιν βοηθητικού προσωπικού απαραίτητου δια την εύρυθμον λειτουργίαν της Σχολής, αποφασίζει το Δ.Σ.

Άρθρο 6

Κύκλος Σπουδών – Διδασκεία Ύλη

1. Το σχολικό έτος αρχίζει την πρώτην Δευτέραν του Οκτωβρίου και τελειώνει την 25 Μαΐου του επόμενου έτους, ημέραν της ερεύσεως εν Σύρῳ της εικόνας του Αγίου Δημητρίου, οι δε εξετάσεις αρχίζουν τον Μάιον και δύνανται να παραταθούν και τον Ιούνιον.

Το σχολικόν έτος διαιρείται εις δύο τετράμηνα. Από την 1 Φεβρουαρίου μέχρι 16 Φεβρουαρίου διενεργούνται οι εξετάσεις του α' τετραμήνου. Από 20 Μαΐου μέχρι 10 Ιουνίου διενεργούνται οι εξετάσεις του β' τετραμήνου. Οι μαθηταί υποβάλλονται σε κατακτήριες, προαγωγικές και απολυτήριες εξετάσεις.

Ο κύκλος σπουδών είναι πενταετής. Ο Δ/ντής της σχολής σε συνεργασίαν με το διδακτικόν προσωπικόν καθορίζει την διδασκείαν ύλην κατά έτος σπουδών. Η διδασκεία ύλη σε γραμμές καθορίζεται, ως εξής:

Πρώτον έτος σπουδών: Θεωρία Βυζαντινής Μουσικής – Ασκήσεις – Σύντομο Αναστασιματάριον.

Δεύτερον έτος σπουδών: Θεωρία Βυζαντινής Μουσικής – Αργόν Αναστασιματάριον – Τυπικόν.

Τρίτον έτος σπουδών: Αργές Δοξολογίες – Πολυέλαιοι – Κεκραγάρια – Ανοιξαντάρια – Τυπικόν – Ερμηνεία Εκκλησιαστικών Ύμνων.

Τέταρτον έτος σπουδών: Χερουβικά – Τρισάγια – Ιδιόμελα Μ. Τεσσαρακοστής και Μ. Προκείμενα – Ερμηνεία Εκκλησιαστικών Ύμνων – Τυπικόν – Παρακολούθησις εις αναλόγια.

Πέμπτον έτος σπουδών: Τυπικόν – Παρακολούθησις εις αναλόγια – Λειτουργική Τελετουργική – Ύμνολογία – Ιστορία Βυζαντινής Μουσικής.

Η ανωτέρω ύλη δύναται να ανακατανέμεται κατά την διάρκειαν των διδακτικών ετών ή και να επεκτείνεται κατά την κρίσιν του διδακτικού προσωπικού πάντοτε όμως με την έγκρισιν του Δ/ντῆς της Σχολής.

Άρθρο 7

Εγγραφές

Οι εγγραφές των μαθητών γίνονται από 1 – 30 Σεπτεμβρίου εκάστου έτους και δύνανται να παραταθούν μόνον εφόσον δεν έχει συμπληρωθεί ο αριθμός των μαθητών κάποιας τάξεως. Οι παλαιότεροι μαθηταί οι οποίοι δεν προσέρχονται εγκαίρως δια την εγγραφήν των, δεν έχουν κα-

νένα δικαίωμα προτιμήσεως των έναντι των νέων μαθητών της Σχολής.

Δια την εγγραφήν μαθητού απαιτούνται τα κατωτέρω:

α) Αίτησις του ενδιαφερομένου ή του γονέως ή του κηδεμόνος του.

β) Ηλικία άνω των 10 ετών.

γ) Πιστοποιητικόν Δήμου ή Κοινότητας.

δ) Καταβολή της ετησίας εισφοράς που καθορίζεται από το Δ.Σ. ως δικαίωμα εγγραφής.

Εις περίπτωσιν εγγραφής ανηλίκου ή συγκατάθεσις των γονέων ή του ασκούντος την γονικήν μέριμναν ή την κηδεμονίαν δίδεται με υπεύθυνον δήλωσιν του Ν. 1599/86, η οποία θεωρείται υπό της Αστυνομίας δια το γνήσιον της υπογραφής.

Άρθρο 8

Σχολικά Διατάξεις

α) Εις έκαστον μαθητήν χορηγείται υπό της Σχολής βιβλιάριον σπουδών, το οποίον διατηρεί μέχρι τέλος των σπουδών του. Αυτό χρησιμοποιείται ως ταυτότητα του μαθητού όπου καταχωρούνται κάθε διδακτικόν έτος οι βαθμοί των σπουδών του και κάθε άλλη ένδειξις, χρήσιμος κατά τη γνώμη της Σχολής. Ο τύπος του βιβλιαρίου καθορίζεται από τη Δ/ση της Σχολής.

β) Κάθε μαθητής οφείλει να παρακολουθεί ανελλιπώς τα μαθήματα της Σχολής. Μαθητής ο οποίος απουσιάζει κατά τη διάρκεια του α' τετραμήνου περισσότερον από 20 ώρες αποκλείεται από τον διαγωνισμόν του τετραμήνου αυτού. Εις περίπτωσιν κατά την οποίαν οι απουσίες θεωρούνται δικαιολογημένες τότε παραπέμπεται εις ολικήν εξέτασιν τον Σεπτέμβριον.

Άρθρο 9

Εσωτερικά Διατάξεις

α) Οι μαθηταί από την κατάταξιν τους εις την Σχολήν υπόκεινται εις όλας τας διατάξεις του παρόντος κανονισμού, υποχρεούμενοι να συμπεριφέρονται με σεβασμό εντός και εκτός της Σχολής ως αρμόζει εις σπουδαστήν εκκλησιαστικού ιδρύματος.

β) Πρέπει να παρευρίσκονται εγκαίρως εις τα παραδόσεις και να παρακολουθούν μετά προσοχής τα διδασκόμενα μαθήματα. Απαγορεύεται να εξέρχονται από την τάξιν πριν από την λήξιν του μαθήματος, εκτός και αν υπάρχει σοβαρός λόγος και με την άδειαν του διδάσκοντος καθηγητή.

γ) Όλοι οι μαθηταί της Σχολής προμηθεύονται εγκαίρως και με έξοδά τους τα με υπόδειξιν της Σχολής απαιτούμενα για διδασκαλία βιβλία και λαμβάνουν γνώσιν των εκάστοτε ειδοποιήσεων που γίνονται με τοιχοκόλλησιν εις τη Σχολήν.

δ) Έκαστος μαθητής οφείλει να παρέχει την σύμπραξιν αυτού εις τα συναυλίας της Σχολής ή εις τας εορταστικάς ή άλλας εκδηλώσεις καλούμενος δια τούτο από την Δ/σιν της Σχολής.

ε) Απαγορεύεται εις τους μαθητάς ή σύστασις μουσικού συλλόγου ή η συμμετοχή σε άλλους συλλόγους και κάθε

σύμπραξις σε συναυλίας ή επιδείξεις άνευ της άδειας της Δ/σεως της σχολής.

Άρθρο 10

Εξετάσεις

α) Οι εξετάσεις της Σχολής διακρίνονται σε κατακτήριες - προαγωγικές και απολυτήριες.

β) Εις ημέραν και ώραν η οποία θα ορίζεται από τη Σχολήν δύναται να προσέρχεται εκείνος που επιθυμεί κατακτήριον εξέτασιν, προκειμένου μετά από αυτήν να αποφασισθεί αν θα γίνει δεκτός εις την Σχολήν και εις ποίαν τάξιν αναλόγως των γνώσεων που έχει.

γ) Οι προαγωγικές εξετάσεις προσδιορίζονται με ειδικό πρόγραμμα που τοιχοκολλείται εγκαίρως εις την Σχολήν, όπου αναφέρονται η έναρξις και η λήξις αυτών και η ημέρα και ώρα κατά την οποίαν εξετάζεται κάθε μάθημα. Μαθητές που δικαιολογημένα δεν μπορούν να συμμετάσχουν εις τα προαγωγικάς εξετάσεις οφείλουν να το γνωστοποιούν εις τον Δ/ντήν της Σχολής προ των εξετάσεων. Δια τους ανωτέρω δύναται να δοθεί η δυνατότητα να δώσουν συμπληρωματικές εξετάσεις σε χρόνο που θα καθορίζεται με απόφασιν της Σχολής.

δ) Οι απολυτήριες εξετάσεις δια την απόκτησιν του πτυχίου του Ιεροψάλτου διενεργούνται κατά τους μήνας Ιούνιον, Σεπτέμβριον και Φεβρουάριον.

ε) Η βαθμολογία των απολυτηρίων εξετάσεων αναγράφεται εις το πτυχίον και περιλαμβάνει τους εξής χαρακτηρισμούς:

Άριστα 18 1/2 - 20

Λίαν Καλώς 15 1/2 - 18 1/2

Καλώς 12 1/2 - 15 1/2

Σχεδόν Καλώς 10 - 12 1/2

Μετρίως 6 - 9

Μετριώτατα 3 - 6

Εις τους τυχόντας βαθμού «Σχεδόν Καλώς» δίνεται απλόν αποφοιτήριον.

στ) Εις του μαθητάς οι οποίοι επιθυμούν να αποχωρήσουν από τη Σχολήν και έχουν υποστεί τας προαγωγικάς εξετάσεις χορηγείται πιστοποιητικόν φοιτήσεως.

ζ) Το πτυχίον του Ιεροψάλτου της Σχολής παρέχει τα προσόντα δια τον διορισμόν του εις την θέσιν Ιεροψάλτου. Όσοι αποφοιτήσουν με άριστα οφείλουν καλούμενοι από την Σχολήν, να διδάξουν εις αυτήν. (Δύνανται να καθιερωθούν βραβεία, υποτροφίες κ.λπ.).

η) Όλοι οι μαθητές υποχρεούνται να λαμβάνουν μέρος εις τα οριζόμενα από την Σχολήν εξετάσεις. μαθητές οι οποίοι δεν λαμβάνουν μέρος εις αυτάς αδικαιολογήτως, απορρίπτονται.

Άρθρο 11

Πειθαρχικάί τιμωρίαί

Εις τους μαθητάς δύναται να επιβληθούν οι κατωτέρω ποινές:

α) Επίπληξις κατ' ιδίαν ή ενώπιον του διδακτικού προσωπικού.

β) Αποβολή από 4 - 15 ημέρες.

γ) Αποβολή οριστική, και

δ) Μείωσις διαγωγής.

Χαρακτηρισμός διαγωγής: Κοσμιωτάτη – Κοσμία.

Άρθρο 12

Όργανα Βιβλία και Έπιπλα της Σχολής

α) Δια κάθε καταστροφήν των περιουσιακών στοιχείων της Σχολής ευθύνεται εκείνος ο οποίος την προξένησεν ή ο κηδεμόνας του, ο οποίος υποχρεώνεται εις αντι-κατάστασιν ή διόρθωσιν της βλάβης ή καταβολή του αντι-τίμου που θα καθορισθεί με απόφασιν του Δ.Σ. αφού προηγηθεί ο καθορισμός της ζημίας.

β) Δύνανται να προβαίνουν εις χρήσιν της βιβλιοθήκης της Σχολής το διδακτικόν προσωπικόν και εις ορισμένας περιπτώσεις και οι μαθητές της Σχολής. Αυτό είναι δυνατόν να γίνει μόνον εφόσον πρόκειται να διεκολυνθούν εις την μελέτην των. Δι' οιονδήποτε άλλον σκοπόν απαιτείται προηγουμένως άδεια του Δ/ντού της Σχολής.

Άρθρο 13

Δια κάθε θέμα που δε ρυθμίζεται από τον παρόντα κανονισμόν αποφασίζει το Δ.Σ. κατά την κυρίαρχον κρίσιν του.

Άρθρο 14

Εις περίπτωσιν διαλύσεως της Σχολής ολόκληρος η περιουσία της, κινητή και ακίνητος ή χρηματική, ως και το αρχείον της παραδίδονται από το Δ.Σ. εις την Ιεράν Μητρό-πολιν Σύρου.

Άρθρο 15

Η ισχύς του παρόντος κανονισμού αρχίζει από τη δημο-σίευσίν του εις την Εφημερίδα της Κυβερνήσεως και το περιοδικόν «ΕΚΚΛΗΣΙΑ».

Άρθρο 16

Κάλυψη Δαπάνης

Από τας διατάξεις του παρόντος κανονισμού προκαλεί-ται δαπάνη εις βάρος του προϋπολογισμού του Νομικού Προσώπου της Ιεράς Μητροπόλεως Σύρου, το ύψος της οποίας δεν δύναται να προσδιοριστεί.

Ο παραπάνω Κανονισμός εγκρίθεις υπό της Ιεράς Συνό-δου να δημοσιευθεί εις την Εφημερίδα της Κυβερνή-σεως.